

關西中國書畫收藏研究會成立十週年紀念 國際研討會

## 「中國書畫收藏的時空」

日期：第一天 2021 年 10 月 16 日（週六）9:30~17:00（日本時間 UTC+9:00）

第二天 2021 年 10 月 17 日（週日）9:30~16:20（日本時間 UTC+9:00）

會議形式：線上（Zoom Webinar）舉辦

語言：日語、中文（配備翻譯）

名額：500 名

參加費用：免費

報名方法：請於 9 月 16 日（週四）起通過以下網頁提交報名申請。

報名專用表格：<https://forms.gle/sSs1FZ9YwYzfsABu6>

報名截止於 10 月 15 日（週五）13 時。會議網絡連結將於報名截止後發送。

主辦：關西中國書畫收藏研究會

贊助： 波多野美術振興財團  
POLA ART FOUNDATION

後援：美術史學會

### 【會議主旨】

在日本關西地區，由對中國文化深有理解的政界、財界人士及文化人所主導的中國書畫收藏，在明治至昭和時代相繼成立。關西中國書畫收藏研究會，即是以承襲上述私人收藏的美術館、博物館的研究員為中心，以調查和研究所藏作品及收藏形成過程為主要目的開展活動。研究會自 2010 年成立以來，通過舉辦展覽及國際研討會、出版調查報告書等形式，持續公開研究成果。

本次研討會，正值關西中國書畫收藏研究會成立十週年之際策劃舉辦，在回顧過往研究的同時，亦藉此機會邀請來自日本國內外的研究者，圍繞各地區、各時代的中國書畫收藏的形成及其特質，以及相應而生的文化交流等進行梳理和探討，並思考其歷史意義。由此，本次研討會以中國書畫收藏的廣闊時空（在時間、空間上的關聯性及相對性）為主題，希望通過為期兩天的學術討論，進一步推動近年來日漸深廣的中國書畫研究的發展。

【主題演講】塚本磨充（東京大學）

【研究發表】（依預計發言先後排序）

竹嶋康平（泉屋博古館）、弓野隆之（大阪市立美術館）、瀨川敬也（觀峰館）、司徒元傑（香港藝術館）、陶德民（關西大學）、後藤亮子（中國美術學院）、竹浪遠（京都市立藝術大學）、吳孟晉（京都大學）、八田真理子（岡山縣立美術館）、李天垠（北京故宮博物院）、吳國豪（台北何創時書法藝術基金會）、森橋夏美（京都國立博物館）

垂詢請至（電子郵件）：[kancol2021@bungaku-report.com](mailto:kancol2021@bungaku-report.com)