

关西中国书画收藏研究会成立十周年纪念 国际研讨会

“中国书画收藏的时空”

日期：第一天 2021年10月16日（周六）9:30~17:00（日本时间 UTC+9:00）

第二天 2021年10月17日（周日）9:30~16:20（日本时间 UTC+9:00）

会议形式：线上（Zoom Webinar）举办

语言：日语、中文（配备翻译）

名额：500名

参加费用：免费

报名方法：请于9月16日（周四）起通过以下网址提交报名申请。

报名专用表格：<https://forms.gle/sSs1FZ9YwYzfsABu6>

报名截止于10月15日（周五）13时。会议网络链接将于报名截止后发送。

主办：关西中国书画收藏研究会

赞助： Pola Art Foundation

后援：美术史学会

【会议主旨】

在日本关西地区，由对中国文化深有理解的政界、财界人士及文化人所主导的中国书画收藏，在明治至昭和时代相继成立。关西中国书画收藏研究会，即是以承袭上述私人收藏的美术馆、博物馆的研究员为中心，以调查和研究所藏作品及收藏形成过程为主要目的开展活动。研究会自2010年成立以来，通过举办展览及国际研讨会、出版调查报告书等形式，持续公开研究成果。

本次研讨会，正值关西中国书画收藏研究会成立十周年之际策划举办，在回顾过往研究的同时，亦借此机会邀请来自日本国内外的研究者，围绕各地区、各时代的中国书画收藏的形成及其特质，以及相应而生的文化交流等进行梳理和探讨，并思考其历史意义。由此，本次研讨会以中国书画收藏的广阔时空（在时间、空间上的关联性及相对性）为主题，希望通过为期两天的学术讨论，进一步推动近年来日渐深广的中国书画研究的发展。

【主题演讲】塚本麿充（东京大学）

【研究发表】（按预计发言先后排序）

竹嶋康平（泉屋博古馆）、弓野隆之（大阪市立美术馆）、濑川敬也（观峰馆）、司徒元杰（香港艺术馆）、陶德民（关西大学）、后藤亮子（中国美术学院）、竹浪远（京都市立艺术大学）、吴孟晋（京都大学）、八田真理子（冈山县立美术馆）、李天垠（北京故宫博物院）、吴国豪（台北何创时书法艺术基金会）、森桥夏美（京都国立博物馆）

垂询请至（电子邮件）：kancol2021@bungaku-report.com