

(開催要項)

関西中国書画コレクション研究会設立 10 周年記念 国際シンポジウム

「中国書画コレクションの時空」

日 時 : 1日目 2021 年 10 月 16 日(土) 9:30~17:00

2日目 2021 年 10 月 17 日(日) 9:30~16:20

開催方法 : オンライン(zoom ウェビナー)開催

言 語 : 日本語、中国語(通訳あり)

定 員 : 500 名

参 加 料 : 無料

参加方法 : 9 月 16 日(木)以降に、下記よりお申し込みください。

申し込み専用フォーム <https://forms.gle/sSs1FZ9YwYzfsABu6>

募集締切は 10 月 15 日(金)13 時です。締切後 URL をお送りします。

主 催 : 関西中国書画コレクション研究会

助 成 : 公益財団法人 ポーラ美術振興財団

後 援 : 美術史学会

【趣旨】

関西では明治から昭和にかけて、中国文化に理解ある政財界・文化人による中国書画コレクションが相次いで生まれました。関西中国書画コレクション研究会は、それらを受け継ぐ美術館・博物館の学芸員を中心に、作品とコレクション形成の調査研究を主目的として 2010 年に設立されて以来、展覧会や国際シンポジウム、調査報告書などを通じ、広く成果を公開してまいりました。

今回のシンポジウムは、設立 10 年の節目として、これまでの研究を振り返るとともに、国内外の研究者を招聘し、各地域・時代の中国書画コレクションの形成や特質、それらを通じた文化交流などを検証し、その歴史的意義を考える機会として企画しました。中国書画コレクションの広大な時空(時間的・空間的な関係性や相対性)をメインテーマに、2 日間にわたって議論し、近年益々広がりを見せる中国書画研究の更なる促進を目指します。

【基調講演】塚本麿充(東京大学)

【発表】(発表順)

竹嶋康平(泉屋博古館)、弓野隆之(大阪市立美術館)、瀬川敬也(観峰館)、司徒元傑(香港芸術館)、陶徳民(関西大学)、後藤亮子(中国美術学院)、竹浪遠(京都市立芸術大学)、呉孟晋(京都大学)、八田真理子(岡山県立美術館)、李天垠(北京・故宫博物院)、呉國豪(台北・何創時書法芸術基金会)、森橋なつみ(京都国立博物館)

関西中国書画コレクション研究会ホームページ: <http://www.kancol.sakura.ne.jp>

【プログラム】

10月16日(土) シンポジウム1日目

総合司会:竹浪遠(京都市立芸術大学)

09:30 開会挨拶 弓野隆之(大阪市立美術館)

09:40 基調講演「世界のなかの関西中国書画コレクション
—そのグローバル・コンテキストとローカル・バリュー」
塚本磨充(東京大学)

10:30 休憩(10分)

10:40 第1セッション

司会:竹浪遠(京都市立芸術大学)

①「煎茶会図録からみる中国書画コレクションの近代」
竹嶋康平(泉屋博古館)

11:20 ②「阿部コレクションに関する新資料」
弓野隆之(大阪市立美術館)

12:00 昼食休憩(1時間)

13:00 ③「観峰コレクションの収集と旧蔵者」
瀬川敬也(観峰館)

13:40 ④「化私為公—香港芸術館「虚白斎」与「至楽楼」中国書画藏品」
司徒元傑(香港芸術館)

14:20 休憩(10分)

14:30 第2セッション

司会:宇佐美文理(京都大学)

①「唐拓啓法寺碑在日出版前後の羅振玉与内藤湖南
—書簡和題跋所見初期民国和大正日本の「伝古」精神及技術」
陶徳民(関西大学)

15:10 ②「大村西崖と阿部房次郎:西崖資料から交友関係を読み解く」
後藤亮子(中国美術学院)

15:50 休憩(10分)

16:00 総合討論 I

司会:宇佐美文理(京都大学)

17:00 事務連絡

10月17日(日)シンポジウム2日目

総合司会: 竹浪遠(京都市立芸術大学)

09:30 事務連絡

09:40 第3セッション

司会: 都甲さやか(大和文華館)

①「田能村直入の中国絵画蒐集について」

—京都市立芸術大学芸術資料館所蔵作品を中心に—

竹浪遠(京都市立芸術大学)

10:20 ②「交友と協業のコレクション 野崎家と森家にある来舶清人の書画について」

呉孟晋(京都大学)

11:00 休憩(10分)

11:10 ③「衣笠豪谷『乗槎日記』にみる明治初期の中国書画の流入について」

八田真理子(岡山県立美術館)

11:50 昼食休憩

13:00 第4セッション

司会: 瀬川敬也(観峰館)

①「《石渠宝笈》中収録的李唐《長夏江寺図》流传版本的再研究」

李天垠(北京・故宮博物院)

13:40 ②「何創時書法基金会的王鐸傅山書法収蔵」

呉國豪(台北・何創時書法芸術基金会)

14:20 休憩(10分)

14:30 ③「“揚州八怪”の作品をめぐる諸問題」

森橋なつみ(京都国立博物館)

15:10 休憩(10分)

15:20 総合討論Ⅱ

司会: 瀬川敬也(観峰館)

16:20 閉会挨拶

以上